

HAILE SELASSIE DECRETO LA MOVILIZACION GENERAL

En Estos Días se Consumará el Atentado Fascista Contra Etiopia

EL NEGUS PIDE A LA LIGA QUE INTERVENGA

De Consumarse la Agresión y si la Liga Aprueba las Sanciones Contra el Duce, Inglaterra Embargará Todas las Importaciones a Italia

ROMPERA CON LA LIGA

GINEBRA, 29. — La Sociedad de las Naciones avisa oficialmente que el Negus decretó la movilización general del ejército etíope. Fue decretada hoy la movilización general en Etiopia.

GINEBRA, 29. — La secretaria general de la Sociedad de las Naciones ha sido informada por el gobierno etíope que el emperador Haile Selassie ha decretado la movilización general de sus tropas. El telegrama, procedente de Addis Abeba, ha sido enviado de inmediato a todos los miembros del Consejo. El Negus comunicó a la Liga su decisión de movilizar.

GINEBRA, 29. — El Negus ha advertido a la Liga de las Naciones que Etiopia se ve obligada a movilizar sus fuerzas. Ha cundido en ésta el rumor de que la movilización será decretada el martes próximo. Texto del mensaje del Negus.

LONDRES, 29. — El corresponsal de la agencia Reuter en Addis Abeba comunica que el mensaje enviado por el emperador de Etiopia al presidente del Consejo de la Sociedad de las Naciones está concebido en los siguientes términos: "Firmemente apegados a la paz, continuaremos colaborando con el Consejo, es peranzados en una solución pacífica conforme con el pacto. Pero debemos llamar la atención del Consejo acerca de la creciente gravedad de la amenaza de agresión de Italia constituida por el incesante envío de refuerzos y otros preparativos que persigue, a pesar de nuestra actitud pacífica. Debemos pedir al Consejo que tome de inmediato todas las medidas de precaución contra la agresión italiana, pues ha llegado el momento en que fallamos a nuestro deber si aplazamos por más tiempo la movilización general. Esto no afectará las órdenes que ya han sido impartidas para mantener a nuestras tropas a distancia de la frontera, y reafirmamos nuestra determinación de colaborar siempre estrechamente con el Consejo". La agresión fascista se consumará en estos días.

ADDIS ABABA, 28. — El Negus ha advertido a la Sociedad de las Naciones que Etiopia piensa movilizar sus tropas. Dijo que tiene esperanza en la paz, pero que la agresión italiana es crecientemente grave, y pide al Consejo que tome medidas de precaución.

Agrega que la movilización no afecta la determinación de mantener las tropas a cierta distancia de la frontera. Inglaterra embargará todas las importaciones italianas.

LONDRES, 29. — El periódico dominical "Reynolds" dice que ha sabido de fuente autorizada que en el caso de que la Liga resuelva aplicar sanciones contra Italia, Gran Bretaña decretará inmediatamente el embargo de todas las importaciones italianas. El Duce pretende justificar su atropello.

ROMA, 29. — El primer ministro Mussolini, cuyas intenciones bélicas han conmovido al universo e instigado la discusión sobre las perspectivas de un nuevo conflicto mundial, se ha esforzado por justificar su actitud ante las naciones de Europa. Hoy, ante los renovados ataques de la prensa italiana contra la Liga de las Naciones y Gran Bretaña. El dictador quiere localizar el conflicto a toda costa.

Dándose cuenta, al parecer, de que sus planes para la conquista de Etiopia han creado una crisis igual a la de 1914, el Duce esperó ansiosamente la reacción internacional provocada por el comunicado dado ayer por él y su gabinete, en el cual se puso de relieve que el fascismo está haciendo los mayores esfuerzos posibles por limitar las proporciones de la disputa italo-etíope, y al mismo tiempo, está tratando de disipar la tensión internacional suscitada por la evasión general de que el choque entre Gran Bretaña e Italia era inevitable. Acelera el movimiento de sus tropas.

Sosteniendo sus frecuentemente reiteradas aseveraciones de que la campaña del Africa Oriental está justificada por la urgente necesidad de expansión de Italia, Mussolini, mediante sus declaraciones públicas, ha allanado el camino para nuevas negociaciones, pero, al mismo tiempo, se pone en guardia contra una decisión adversa para Italia de la Liga de las Naciones mediante la aceleración de los movimientos de sus tropas.

Ayer partieron más tropas de Italia para Etiopia, y ya está circulando la noticia de que se agregarán a los millares de soldados que están esperando la denominada señal de Mussolini para avanzar contra las legiones del Negus.

Entretanto, la delegación italiana ante la Liga, según se informó en ésta, regresó de Ginebra. Los observadores no dan demasiada importancia al regreso de la delegación, pero dicen que los estadistas italianos vuelven a reunirse con sus colegas en los salones de la Liga.

Se espera la ruptura entre Italia y la Liga. Mussolini ha expresado nuevamente su fe en Ginebra, pero se considera casi segura la ruptura entre Italia y la Liga en el caso de que finalmente se impongan las sanciones.

critica

LOS MEJORES SONDE MUESTRA COMO A UN BANCO SONDE UN BOMBE CAMALLO PARA PIANO Y TIENEN DESPIERTO (SOCIATED)

5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

18 PAGINAS EN DOS SECCIONES

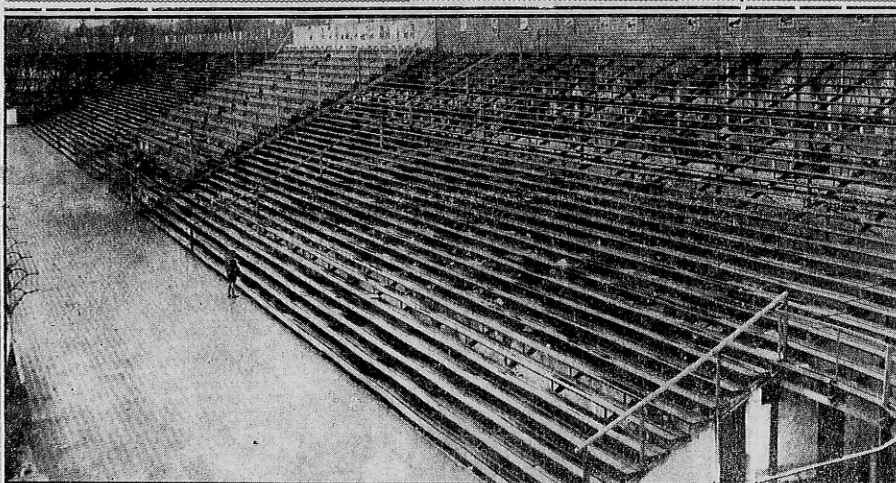
Septiembre 29 de 1935

El Diario de Buenos Aires Para Toda la República

Año XXIII - No. 7712

SEGUN EL DUCE ETIOPIA ES EL AGRESOR

LA LLUVIA SOLO PERMITIO JUGAR FOOTBALL DE CAFE EN BS. AS.



LA LLUVIA, tradicional malogradora de las populares reuniones dominicales de fútbol, ha encontrado ahora en la falta de locomoción su mejor aliado. La asistencia colectiva, originada por la reciente aprobación del "monopolio", ha hecho que la tribuna de River Plate haya presentado este aspecto desolador.

OPONDRAN AL INVASOR FUERZAS DE GUERRILLA

El Plan ya Habría Sido Elaborado por el Gobierno Etíope Habiéndose Efectuado ya en Muchas Partes del País

LA SITUACION ES GRAVE

ADDIS ABABA, 29. — Se informa de buena fuente que se ha elaborado un nuevo plan de defensa en Etiopia, y que consista especialmente en formar una fuerza de guerrilla que cooperará literalmente a toda la nación, en lugar de realizar grandes concentraciones de tropas. Se tiene razón de que el plan ha sido ya efectuado en muchas partes del país. La situación es extremadamente seria.

GINEBRA, 29. — El mensaje enviado por el emperador de Etiopia al presidente del Consejo de la Sociedad de las Naciones, anunciando la movilización general, se interpreta en los círculos de la Sociedad de las Naciones como la revelación de la seriedad de la situación, pero no como una tragedia. Comunicaron al Consejo la decisión del Negus.

GINEBRA, 29. — El secretario general de la Liga, señor Avenel, comunicó inmediatamente a los miembros del Consejo, el telegrama del Negus, en el que advierte que la movilización etíope es inminente. Invieran su dinero para financiar el atropello fascista.

MILAN, 29. — Proseguimos de títulos por un total de 1500 millones de liras de los títulos del gobierno al 5 1/2 por ciento, han convertido en Vares de Rendita al 5 por ciento, de acuerdo con la emisión autorizada recientemente por el gobierno para hacer frente a los gastos de la campaña en el Africa Oriental.

DOS SUBMARINOS INGLESES PARTIERON DE SINGAPUR CON RUMBO DESCONOCIDO

HONGKONG, 29. — Los submarinos británicos Pandora y Osiris partieron de Singapur con órdenes urgentes. Ultimo Momento

MOVILIZARA EL MARTES

Decretada Hoy Recién se Hará Efectiva el 1 de Octubre

ADDIS ABABA, 29. — En los círculos bien informados de esta capital, se estima que la movilización general se haría efectiva el 1 de octubre y que las hostilidades se iniciarían dentro de quince días.

El telegrama enviado por el emperador a la Sociedad de las Naciones ha provocado profunda emoción en esta capital, a pesar de que la mayoría de la población ignora aún la resolución del emperador.

ES DIFICIL PROVEER A LOS ETIOPIES DE ARMAS

El Portavoz Oficial del Gobierno de Addis Abeba Señaló Esa Dificultad Junto con la Movilización del Ejército

TELEGRAMA DEL NEGUS

ADDIS ABABA, 29. — El portavoz del gobierno señaló que se había tenido especial cuidado en la transmisión del telegrama a la Liga, anunciando la proyectada movilización en forma de eliminar toda influencia de tentativa de presionar al Consejo. Dijo que cuando la orden sea realmente dada, los ejércitos estarán obligados a presentarse al gobierno central para recibir instrucciones sobre los lugares en que se concentrarán. La mayor dificultad, agregó, la constituye proporcionar armamento adecuado a los soldados.

La movilización etíope activará la iniciación de las hostilidades.

ROMA, 29. — En los círculos oficiales se estima que la orden de movilización etíope tendrá por consecuencia adelantar la iniciación de las operaciones militares.

Durante el consejo de ministros realizado ayer, el señor Mussolini se refirió a ella y puso de manifiesto que las intenciones ofensivas de Addis Abeba de cerrar el Canal en situación de país atacado.

Partió para Djibouti el cónsul italiano en Harar.

LONDRES, 29. — El corresponsal de la agencia Reuter en Addis Abeba comunica que el cónsul de Italia en Harar, señor Giardini, ha recibido instrucciones de la Legación en Addis Abeba de cerrar el Canal en situación de país atacado. (Más información página 2)

EN ROMA NO IMPRESIONO

Los Diarios Fascistas Sostienen su Condición de Agredidos

"VICTIMAS"

ROMA, 29. — La noticia de la movilización en Etiopia no ha producido la gran impresión que podría pensarse debía causar. Desde hace varios días, la prensa venía anunciando esta movilización. Es por este motivo, en parte, que el comunicado de ayer adoptó la forma muy clara de un aviso a la Sociedad de las Naciones y al mundo. Durante la exposición que hizo en el consejo de ministros el señor Mussolini, se refirió a la movilización y a la intención manifiesta de ciertos Ras de tomar la ofensiva.

Quiere colocarse en situación de agredido el Duce.

La opinión pública italiana reprocha vivamente a la Sociedad de las Naciones el no tener en cuenta ese hecho militar que podría colocar a Italia en la situación de un país atacado. Hasta se pretendió que fuesen para contrarrestar las posibles consecuencias de la movilización de Etiopia, el Negus, siguiendo determinadas enseñanzas, ordenó a sus tropas retirarse a 30 kilómetros de las fronteras y pidió al Consejo el envío de refuerzos. Pero eso, es esta capital se recibió con ironía la noticia de que el Comité de los Tres tomó nota del comunicado del Negus de retirar sus tropas.

Retirándose a esta movilización etíope que repone a la Sociedad de las Naciones no quiere constatar el diario "Popolo d'Italia" dice, en su edición de hoy: "Es muy cómodo el hablar de soluciones pacíficas cuando se está tranquilamente sentado frente a una mesa, pero ello es menos cómodo cuando se está bajo la amenaza de una guerra".

FALLECIO EL DIRECTOR DEL "MERCURE DE FRANCE", HOY

PARIS, 29. — Ha fallecido M. Alfred Vallet, director del "Mercure de France" desde el año 1895.

El extinto había nacido en esta capital en el año 1835.

UN INCENDIO DESTRUYO UN MOLINO DE CEREALES, HOY

ADRIA, 29. — Un incendio que originó se descontroló, destruyó un molino de cereales de la finca Durruti Hermosus. Los perjuicios se calculan en un millón de liras.

HAUT BRION, DE PUNTA A PUNTA, POR TRES CUERPOS, GANO EL MARTINEZ

ANNO 1844.22. DOMINICA 27. de Settembre de 1799. 110. 112

lo radicalismo, tienen la obligación material y cívica de defender sus derechos, que no son derechos particulares, sino los derechos del país, que son los derechos de la Constitución. Si su acción en el período electoral y hasta el día del comicio se redujera a la exteriorización lastimera de las arbitrariedades o injusticias de que pueden ser objeto o si se consagra

En la literatura de los manifiestos o de las protestas verbales, equivocarse sobre el rol, desconocerían su tradición y defraudarían la gran esperanza que en estos momentos incierios palpita en el alma argentina. En su espíritu de sacrificio y de resistencia está el gran remedio para que todo este estado de subversión se rectifique o se contenga. Ese espíritu de resistencia y de sacrificio, ese heroísmo civil, debe ser puesto en evidencia para concurrir a los próximos comicios, sobre todo en Buenos Aires, donde el radicalismo, la fuerza mayoritaria tendrá que bailar al son de la música que la tradición le exige.

son de una manera que se conocen, y podrá tener la seguridad de que en su actitud de defensa de la Constitución, de la democracia y de la ley contará con la solidaridad y el apoyo de los argentinos libres, porque en ese instante desaparecerán las tendencias partidarias que nos dividen para contribuir todos a la tarea superior de defender la soberanía, la cultura de nuestro pueblo y la dignidad de la Nación. (Muy bien, muy bien).

[illegible]

la Concordancia, de supeditar las leyes, la vida y la seriedad de la Nación, a los intereses políticos, es que en Córdoba se ha anticipado ahora la elección, porque el escrutinio de Santa Fe se hace inmediatamente en el campo, y satisfaciéndose, como se sabe, que el radicalismo triunfará por una mayoría aplastante, ahora se anticipa la elección que repercuta de inmediato en la provincia de Córdoba; para evitar esa situación se adelanta ahora la fecha.

13 THE BATHING-ESTABLISHMENT RUN AT MILLIN ET AL.

EN EL CORDOBA

TODOS LOS HOSPITALES SE HALLAN EN PELIGRO DE QUEDAR SIN MEDICOS

Ni la Cámara de Diputados ni el Concejo Deliberante han Considerado Todavía su Situación

[illegible]

son estos sugestivos precios.

LA FAJA QUE USTED DEBE
PREFERIR por su CALIDAD, 1787

[illegible]

*Su Población Sólo
Alcanza a Unas
130.000 Almas*

ERS.
BARRETO.

Edo

Пров. о Едо.

MAXIMO ACOSTA PERDIO JUSTAMENTE LA CARRERA CENTRAL DEL HIPODROMO PLATEISE

Don Gil Resultó un Caballo por Demás Inteligente

Antecedentes de Polo, su Cuidado (7). Fueron rápidos a la G. de Carreras

La campaña de Don Gil en las últimas semanas ha sido un éxito. El caballo, que en principio se consideraba como un favorito, ha demostrado ser un caballo por demás inteligente. En su última carrera, venció a los favoritos, lo que le ha valido el título de "caballo por demás inteligente".



DESPUES de repetidos no placé, Chopine demostró ayer que sabe actuar bien. Corrida a la expectativa, en una brisa y espectacular carga, logró una rotunda victoria sobre sus numerosos rivales

La Inhabilidad de su Jinete Provocó la Caída de Marruecos

Máximo Acosta, que Condujo en La Plata Pésimamente, Fué el Causante de Dicha Derrota

Acostumbrados a ver a un jinete tan hábil como el de Máximo Acosta, el público se sorprendió al verlo en la silla de un caballo tan débil como el de Marruecos. El jinete, que en otras ocasiones ha demostrado ser un gran vencedor, se equivocó en esta ocasión. Su falta de habilidad para manejar al caballo, que ya estaba cansado, provocó su caída. El público se sorprendió al verlo en la silla de un caballo tan débil como el de Marruecos.

Debe Instalarse un Reloj en el Paddock

UNA de las cosas que por mucho tiempo han faltado en el paddock de la Plata es un reloj. Este reloj es necesario para que los espectadores puedan saber a qué hora comienza cada carrera. Sin este reloj, los espectadores no podrían saber a qué hora comenzar las carreras. Por lo tanto, se debe instalar un reloj en el paddock.

DICEN QUE GANÓ POR "DECRETO"

Mientras tanto, en la pista, corren los caballos. Los espectadores dicen que el ganador fue elegido por decreto. Esto significa que el ganador fue elegido por el juez de la carrera, sin tener en cuenta los resultados reales de la carrera.

MENDOZA VENCIO A ACOSTA

El programa que ayer se desarrolló en La Plata contó con cuatro carreras para los animales de todas las edades que no hubieran ganado en las carreras anteriores.

Don Riva, Falca, Sopona y Brulant Salieron de la Infima Categoría

El programa que ayer se desarrolló en La Plata contó con cuatro carreras para los animales de todas las edades que no hubieran ganado en las carreras anteriores. Don Riva, Falca, Sopona y Brulant Salieron de la Infima Categoría.

El Observatorio DE PROSPERO

YA QUE ALGUNOS LECTORES, NOS MUESTRAN INTERES POR LA CARRERA CENTRAL DEL HIPODROMO PLATEISE, NOS MUESTRAN INTERES POR LA CARRERA CENTRAL DEL HIPODROMO PLATEISE.

LA DEL SPORT RECONFORTANTE

ESTA ES Sopona, la velocidad potranca que ayer, dirigida por Santos, ganara fácilmente las carreras destinadas a productos potancos, abando el reconfortante sport de \$ 55 y monedas

Con Altos Dividendos Fueron Resueltas las de Perdedores

Don Riva, Falca, Sopona y Brulant Salieron de la Infima Categoría

El programa que ayer se desarrolló en La Plata contó con cuatro carreras para los animales de todas las edades que no hubieran ganado en las carreras anteriores. Don Riva, Falca, Sopona y Brulant Salieron de la Infima Categoría.

El Observatorio DE PROSPERO

YA QUE ALGUNOS LECTORES, NOS MUESTRAN INTERES POR LA CARRERA CENTRAL DEL HIPODROMO PLATEISE, NOS MUESTRAN INTERES POR LA CARRERA CENTRAL DEL HIPODROMO PLATEISE.

LA DEL SPORT RECONFORTANTE

ESTA ES Sopona, la velocidad potranca que ayer, dirigida por Santos, ganara fácilmente las carreras destinadas a productos potancos, abando el reconfortante sport de \$ 55 y monedas

Marrueca Sintió el Peso de los Muchos Boletos

No Logró Clasificarse en el Mercado con más de 8.000 Ganadores

La cuarta carrera realizada ayer, dirigida a los aficionados, no fue una carrera de cuatro pesos. No refrendó a Marrueca, ya que se terminó de llegar segunda de Don Gil en 1'15". Los 180 metros y a solo tres cuartos de cuerpo del vencedor, y dejando la impresión de que si hubiera sido un metro más, tal vez hubiera logrado el primer puesto del público de J. 150.

El Observatorio DE PROSPERO

YA QUE ALGUNOS LECTORES, NOS MUESTRAN INTERES POR LA CARRERA CENTRAL DEL HIPODROMO PLATEISE, NOS MUESTRAN INTERES POR LA CARRERA CENTRAL DEL HIPODROMO PLATEISE.

LA DEL SPORT RECONFORTANTE

ESTA ES Sopona, la velocidad potranca que ayer, dirigida por Santos, ganara fácilmente las carreras destinadas a productos potancos, abando el reconfortante sport de \$ 55 y monedas

El deportivo de la Primavera

GIROLAMO PAGLIAIO Tomelo ahora

INSTITUTO MEDICO ALVINO

VENEREAS

VENEREAS

VENEREAS

VENEREAS

VENEREAS

VENEREAS

VENEREAS

VENEREAS

VENEREAS

VENEREAS

VENEREAS

INSTITUTO MEDICO ALVINO

VENEREAS

VENEREAS

VENEREAS

VENEREAS

VENEREAS

VENEREAS

VENEREAS

VENEREAS

VENEREAS

VENEREAS

VENEREAS

VENEREAS

VENEREAS

INSTITUTO MEDICO ALVINO

VENEREAS

VENEREAS

VENEREAS

VENEREAS

VENEREAS

VENEREAS

VENEREAS

VENEREAS

VENEREAS

VENEREAS

VENEREAS

VENEREAS

VENEREAS

INSTITUTO MEDICO ALVINO

VENEREAS

VENEREAS

VENEREAS

VENEREAS

VENEREAS

VENEREAS

VENEREAS

VENEREAS

VENEREAS

VENEREAS

VENEREAS

VENEREAS

VENEREAS

INSTITUTO MEDICO ALVINO

VENEREAS

VENEREAS

VENEREAS

VENEREAS

VENEREAS

VENEREAS

VENEREAS

VENEREAS

VENEREAS

VENEREAS

VENEREAS

VENEREAS

VENEREAS

S-PIFI

Alma Torera

por Don JUAN el ZORRO

Tenia Mucho Entrenamiento

Cuando todos se admiraron por el tiempo que el nadador había podido permanecer bajo el agua, dijo modestamente: "Estoy acostumbrado. El año pasado me batía en la misma playa que mi padre".

CALCULO OCIOSO

COPLAS

Suponiendo que un individuo invierte tres horas completas al día nadando, y que su rutina de preparación sea la ordinaria, habrán salido en ese tiempo de sus labios mil palabras en números redondos. Suponiendo esta cifra por el número de días del año o sea por 365, tendremos que dicho individuo ha emitido en el referido tiempo 348.000 palabras, lo que equivale al contenido de 34 volúmenes de mediano tamaño. Ahora bien, admitiendo que dicha persona tenga, por ejemplo, 40 años, habrá hablado durante su vida la pequeña de 280 millones de palabras. Las que si estuvieran impresas constituirían una biblioteca de 280 volúmenes.



Diálogo de Hoy



Entre otras cosas frías con una patita, la más colorada fue la más linda.

En un árbol de mi casa supebra una rama, y en el árbol de casa, "Quita de ahí, puta sucia".

MENTIRAS CRIOLLAS

Aquí se come bien y barato

Fantasia Literaria

En "Louises", dice Zola: "Vamonos — dijo Peter, buscando un sombrero para sacar sus lágrimas". De "Louises", en "Carta de mi molino": "El duque apareció seguido de su séquito, que marchaba delante". "Con un ojo leña; con otro escribía". De "Finca en las orillas del Rhin", obra de Feuilleit.

DELITO INVOLUNTARIO

Varios gitanos de los que se dedican en Triana a forjar herrajes, afanaron (1) cierta noche un ancla a orillas del Guadalquivir, y la enterraron en el patio de la herrería. Se supo al escudeteo, aporreado en la casa el juzgado y se pasó a desenterrar el instrumento. Maravillado el juez al ver sus dimensiones, lo que hacía suponer la contigencia de media docena de personas para trasladarla, dijo al gitano que asistía sin desplegar los labios al acto de la exhumación: "¿Cómo diablos ha venido aquí este 'mueble', pesando tantos kilos?" — "Ay, señó...!" — respondió el gitano, dando a sus palabras el tono más serio. — "Verá usted de qué modo más sencillo! Ha ya pasado por la orilla de río, cuando sin sentirlo me s'enferraron la pila en el garabato, y... me lo truje a casa..."

(1) La voz "afanar", como algunas otras, entre ellas: "fajar" (pegar), "chamuyar", etc., que pasan generalmente como términos lunfardes, son de origen gitano y figuran en el diccionario español-gitano-germanesco, de F. M. Pabón.

Suceso Fantástico

Los maestros de Buenos Aires cobraron en estos días el mes de setiembre

LA MARIHUANA

Es una yerba de palido color verde, estirada de México, que al resaca en forma de amarillo muy melado. La Juana, perra-coyote, la multa, solo suene chicharrosa y otros, son las alías que en México y otros lugares dan a esta yerba. Pacífico Villó, el célebre conditador, la adula con tal fuerza, que cuando a su derecha que la cobarda, cedrámba que se le fustura inmediatamente. La llamaba perra negra.

LO CURIOSO DEL MUNDO



Las naves cohete no necesitan poder volar, como los aeroplanos.

En Maine este pez es llamado pez del dolor, en Mis. pichusets, pez marino, y en G. necicut, semilla de calabaza.

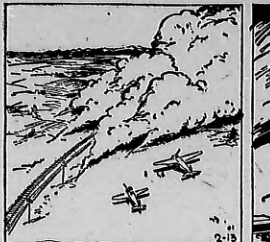
El aire está más seco después de una tormenta con lluvia, que antes de la misma.

UNA NAVE COHETE se mueve a través del espacio, por intermedio del material explosivo del cohete y el cuerpo del mismo, que se fuerzan en direcciones opuestas. Si un hombre llega a la luna, tendrá que viajar en un cohete, porque alrededor de aquel cuerpo no hay atmósfera.

La Patrulla Policial



Dick Bradford y el Filibustero-Brocco



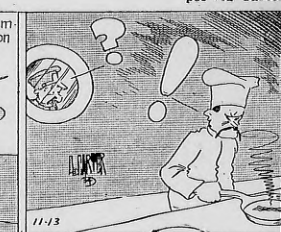
La Juventud de Buffalo Bill



Red Barry, el Esquisante



Lo Llaman Burbuja



Pochito Quiere Saber



Fantón, el Demonio del Aire



El túnel misterioso



Muertos... de sueño



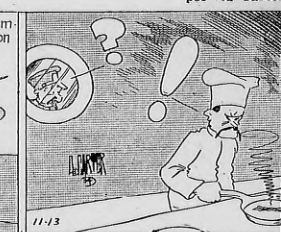
Sigue la lucha



Marcha atrás



Branner no es sonso



Estampillas húngaras



Celos



por Charlie Chind

por Clarence Gray

por Harry O'Neill

por Wild Gould

por Ad Carter

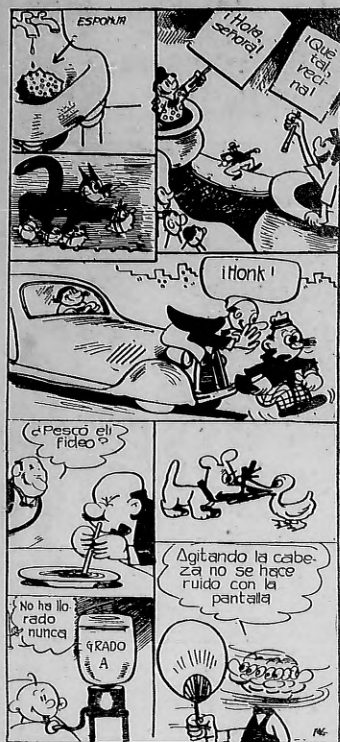
por Paul Pim

por Chaffin y Forrest

No Hay que Ser Tan Exagerado

MILT GROSS

[HAY QUE VER!]



Los Sobrinos del Capitán

No dió resultado



El Ratón Mickey



Los Líos de Espagueti y Dedalito



La gran recepción



por Walt Disney



El primer mendigo



por Segar



Breves Tragedias de la Vida Moderna

[Qué tiempos aquellos]



Don Gil A. Cuadros

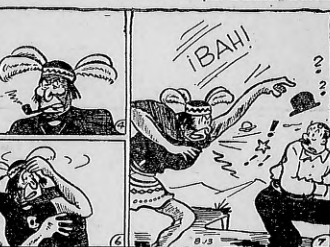


por Jimmy Murphy



El abstemio

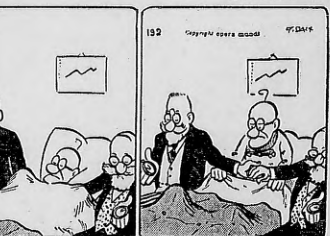
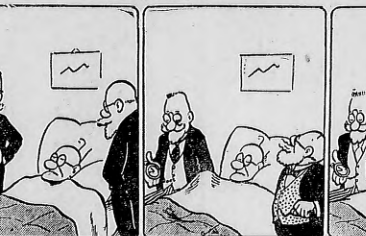
por Bernard Dibbie



El Profesor Nimbus

Pulso tranquilo

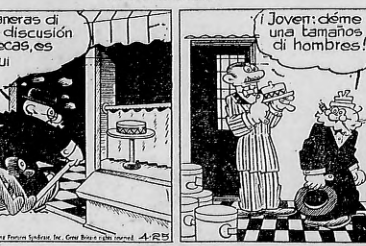
por V. Daix



Don Jacobo en la Argentina

No era de medida

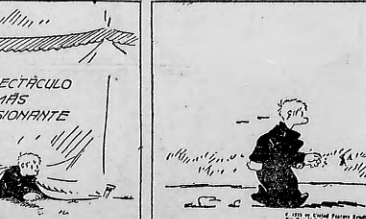
por Cliff Sterret



Tucutá

Amasador de animales

por J. Carver Puse



MARES DE LA CHINA PRESENTA UNA GRAN COLECCIÓN DE ESTRELLAS CINEMATOGRAFICAS

El Vigoroso Actor Wallace Beery Actúa Junto a la Suave Estrella Jean Harlow

El Clima de Oriente se Muestra en Esta Novedad de la Metro-Goldwyn-Mayer

Una vez más el cine ofrece el milagro de unir tres nombres célebres, en un asunto apasionante, valeroso y vigoroso. Se trata de "Mares de la China" (China Seas) suela Beery, producción de la Metro-Goldwyn-Mayer, que presenta en su reparto a Clark Gable, Jean Harlow y Wallace Beery, el actor más popular del momento, surgiendo un día a la gloria de las lucas Klieg, destacando en una impresionante película de cine de acción, llegando a ocupar el centro indiscutido en el corazón de todos los espectadores, tiene ocasión de encarnar a un "Mare de la China" a un arrogante capitán de barco que en la actualidad de la vida de la guerra, al frente de un enorme y prodigioso transatlántico, vive una vida de amor, pasión que alumbra hacia una bella mujer que se casó con otro y controló sus ilusiones. Y Alan Gaskell — nombre del protagonista — cumple fielmente su cometido. Vive en el pequeño mundo de los barcos, encuentra sólo cuando en cuando en la escala de puertos exóticos y extraños, un momento para su alma errabunda y atormentada. Cierta día llega al buque un valioso cargamento de oro, y entre la heterogénea cantidad de pasajeros se encuentran un rico, traicionado, el encarnado por Wallace Beery y una pelucosa, vanidosa, encarnada por Jean Harlow. Es aquí que las escenas de "Mares de la China" cobran una intensidad dramática. Se enfrentará el arrogante marino y el comerciante, sin que ninguno de ellos se da cuenta de que el destino de la estrella platina que en ese ambiente tiene ocasión de lucirse como nunca.

El escenario del nuevo film "Mares de la China" es una concepción que a las aventuras, y con su atmósfera inquietante, pesada, cargada de incidentes oscuros, de emociones nuevas, muestra su clima en "Mares de la China" que se desarrolla por el realizador Tay (Clark Gable), el actor más popular del momento, surgiendo un día a la gloria de las lucas Klieg, destacando en una impresionante película de cine de acción, llegando a ocupar el centro indiscutido en el corazón de todos los espectadores, tiene ocasión de encarnar a un "Mare de la China" a un arrogante capitán de barco que en la actualidad de la vida de la guerra, al frente de un enorme y prodigioso transatlántico, vive una vida de amor, pasión que alumbra hacia una bella mujer que se casó con otro y controló sus ilusiones. Y Alan Gaskell — nombre del protagonista — cumple fielmente su cometido. Vive en el pequeño mundo de los barcos, encuentra sólo cuando en cuando en la escala de puertos exóticos y extraños, un momento para su alma errabunda y atormentada. Cierta día llega al buque un valioso cargamento de oro, y entre la heterogénea cantidad de pasajeros se encuentran un rico, traicionado, el encarnado por Wallace Beery y una pelucosa, vanidosa, encarnada por Jean Harlow. Es aquí que las escenas de "Mares de la China" cobran una intensidad dramática. Se enfrentará el arrogante marino y el comerciante, sin que ninguno de ellos se da cuenta de que el destino de la estrella platina que en ese ambiente tiene ocasión de lucirse como nunca.

Wallace Beery tampoco necesita presentación. Desde los emotivos roles de "El campeón" y otros films hasta la pintoresca figura del casidillo Villá, en "Viva Villa!" puede decirse que el actor ha recorrido las gamas múltiples de las emociones humanas, brillando siempre el brillo de sus creaciones perfectas y maravillosas. Siempre, aun a través de la máscara de brutalidad, hay en los personajes de Wallace Beery un algo que los dignifica. En este algo que el director de un escritor francés, hace surgir "el más íntimo y noble" que alberga el alma de Wallace.

Un campeón Wallace Beery tampoco necesita presentación. Desde los emotivos roles de "El campeón" y otros films hasta la pintoresca figura del casidillo Villá, en "Viva Villa!" puede decirse que el actor ha recorrido las gamas múltiples de las emociones humanas, brillando siempre el brillo de sus creaciones perfectas y maravillosas. Siempre, aun a través de la máscara de brutalidad, hay en los personajes de Wallace Beery un algo que los dignifica. En este algo que el director de un escritor francés, hace surgir "el más íntimo y noble" que alberga el alma de Wallace.

Un campeón Wallace Beery tampoco necesita presentación. Desde los emotivos roles de "El campeón" y otros films hasta la pintoresca figura del casidillo Villá, en "Viva Villa!" puede decirse que el actor ha recorrido las gamas múltiples de las emociones humanas, brillando siempre el brillo de sus creaciones perfectas y maravillosas. Siempre, aun a través de la máscara de brutalidad, hay en los personajes de Wallace Beery un algo que los dignifica. En este algo que el director de un escritor francés, hace surgir "el más íntimo y noble" que alberga el alma de Wallace.



UNA ESCENA de la emocionante película. Clark Gable, el varón más popular del momento, surge en esta producción.

Crítica

Domingo 29 de Septiembre de 1935

"gentleman" proverbial, que en esta ocasión es visto como un rudo oficial, a Dudley Digges, a C. Aubrey Smith, Robert Benchley, William Henry, Live Doolittle, Lillian Bond, Edward Broome, Carol Ann Derry — hija del actor —, Alvin Karpis, Ivan Lebedev y otros. Es interesante recordar que en la primera vez que Gable, Beery y Miss Harlow vuelven a reunirse, después de "Los años misteriosos". La historia se desarrolla en el momento de un viaje que va desde Hong-Kong hasta Singapur. Según los informes recibidos "Mares de la China" es un espectáculo excepcional donde no hay desfalco alguno y que es una sucesión de escenas de emociones.

Verdaderos apuros El departamento de aprovechamiento de los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer en Culver City pasó por grandes apuros para lograr suministrar los elementos necesarios para reconstruir un verdadero gigante de los mares.

Cedric Gibbons ejerció la dirección artística, encargándose Adrien, el diseñador de las escenas de realizar las vistas de Jean Harlow y de Rosalind Russell que forman un contraste con el ruido de los personajes y del clima de "Mares de la China".

La supervisión estuvo a cargo de Irving G. Thalberg, el famoso productor.

Considerando la popularidad que gozan entre nuestro público las películas de este tipo, es lógico que el anuncio del estreno de "Mares de la China" haya despertado aquí una viva expectativa por ver esta producción.



ARRIBA: La cabeza de Clark Gable en su rol de capitán de barco. En el rol de capitán de barco. En el rol de capitán de barco. En el rol de capitán de barco.

GARBO EN CARNA UN PERSONAJE DE OSTO

LA CARA actual de Greta Garbo, tal como aparece en "Anna Karenina", es más reciente y esperada producción. En un momento, una escena del film, que muestra un detalle de la fastuosidad de la corte rusa antes de 1917. Como ya lo anunció el cable, con esta versión de la inimitable obra de Tolstoy, la gran estrella sueca obtuvo uno de los éxitos más brillantes de su excepcional carrera artística.



Obtuvo un Premio "Anna Karenina"

Un Gran Film



París tiene sus caprichos. Ayer fue Josefina Baker, hoy es Mona Goya la vedette que atrae el interés público en la capital de Francia. Alta, fina, rubia como Marlene Dietrich, con encantadores pómulos y arrojadas pantorrillas y con una encantadora sonrisa que llega a mostrar a los devotos de la rita cero.

La Goya acaba de asegurarse los servicios de esta nueva estrella para la versión francesa de la comedia musical "Follies scandales" que el viernes próximo estrenará el gran teatro de París.

El debut de Mona Goya en la pantalla ha sido todo un suceso de público. En la teatralidad y su pequeña voz gana a través de los milagrosos surtidores de la amplificación de los cinematógrafos no perdiéndose una sola sílaba de sus personalidades. Los espectadores, además de los paletos, rodean a la estrella, prueban de la fastuosidad cinematográfica, los planes, desde su intencional expresión del contraste escénico, desde la máquina de toma de tan infinitos planos foliosos, hasta "por dentro", todo ha contribuido para que la nueva estrella de París haya pasado en traslante de las tablas a la pantalla y se seducido ya a su vez por el teatro como una de las figuras que transitarán más rápido popularidad.

Mona Goya Surge Como Estrella de Cine

"Esposas Escandalosas"

París tiene sus caprichos. Ayer fue Josefina Baker, hoy es Mona Goya la vedette que atrae el interés público en la capital de Francia. Alta, fina, rubia como Marlene Dietrich, con encantadores pómulos y arrojadas pantorrillas y con una encantadora sonrisa que llega a mostrar a los devotos de la rita cero.

La Goya acaba de asegurarse los servicios de esta nueva estrella para la versión francesa de la comedia musical "Follies scandales" que el viernes próximo estrenará el gran teatro de París.

El debut de Mona Goya en la pantalla ha sido todo un suceso de público. En la teatralidad y su pequeña voz gana a través de los milagrosos surtidores de la amplificación de los cinematógrafos no perdiéndose una sola sílaba de sus personalidades. Los espectadores, además de los paletos, rodean a la estrella, prueban de la fastuosidad cinematográfica, los planes, desde su intencional expresión del contraste escénico, desde la máquina de toma de tan infinitos planos foliosos, hasta "por dentro", todo ha contribuido para que la nueva estrella de París haya pasado en traslante de las tablas a la pantalla y se seducido ya a su vez por el teatro como una de las figuras que transitarán más rápido popularidad.

Estrenan "Susana Tiene un Secreto"

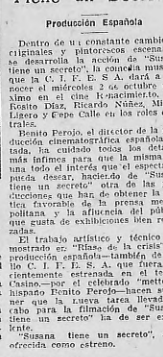
Producción Española

Dentro de un constante cambio de originales y planteamientos escénicos, se desarrolla la acción de "Susana Tiene un Secreto". La comedia musical, que a C. F. E. S. A. da el primer paso en el cine de espectáculo, ofrece al espectador una serie de detalles más íntimos que el espectador pueda desear, haciendo de "Susana Tiene un Secreto" otra de las producciones que han de obtener la crítica favorable de la prensa metropolitana y la afición del público que gusta de esculchamientos bien realizados.

Benito Pérez, el director de la producción cinematográfica española, citada, ha cuidado todos los detalles más íntimos que el espectador pueda desear, haciendo de "Susana Tiene un Secreto" otra de las producciones que han de obtener la crítica favorable de la prensa metropolitana y la afición del público que gusta de esculchamientos bien realizados.

El trabajo artístico y técnico demostrado en "Susana Tiene un Secreto", es una producción española — también de Benito Pérez — que, como ya se ha mencionado, estrenada en el teatro Calles — por el célebre "maître" de la escena Benito Pérez — hacen suponer que la obra, llevada a la pantalla, será una de las más interesantes de la producción de "Susana Tiene un Secreto".

"Susana Tiene un Secreto", será estrenada como estreno.



CHARLES BOYER, EN LA PELICULA "CORAZON DE APACHE"

Un Film que Fué Muy Elogiado en Europa

Un Buen Reporto

Una versión cinematográfica de la bella obra teatral "L'illuminé", del gran dramaturgo francés, Paul Molière, será estrenada entre nosotros, por la Fox Film, el próximo mes de octubre.

La sala elegida para este estreno, que desde luego ha provocado una expectativa en nuestro público, es la del cine Capital.

La versión a que nos referimos será presentada con el título "Corazón de apache" y tendrá como protagonista principal al gran actor francés Charles Boyer.

"Corazón de apache", fue objeto de comentarios elogiosos por la prensa parisina, en ocasión de su estreno allí. Ouzamos a los críticos

La versión a que nos referimos será presentada con el título "Corazón de apache" y tendrá como protagonista principal al gran actor francés Charles Boyer.

"Corazón de apache", fue objeto de comentarios elogiosos por la prensa parisina, en ocasión de su estreno allí. Ouzamos a los críticos

"L'Echo de París": "Una película de evocación, que sale del espectáculo habitual, y con una atmósfera maravillosamente intelectual, digna de elogios."

"Le Quotidien": "Ha aquí una cinta de valor artístico indiscutible, que ofrece admirables contrastes."

Interpretes de "Corazón de apache" son Charles Boyer, Madeleine Ozeray, Robert Arnoux, Roland Toutain, Alexander Himmelfarb, René Clair, La. Frelle, Raoul Marco, Jean Aron, René Rosta, Maxime Linder, Mimi Funes, Viviane Romani, Milla Paré y Alcover.



Llanan "Actor Demoníaco" a Uno de los Intérpretes de la Película "Cien Dias"

Cómo Compose su Personaje Gustav Gruendgens

Un nuevo y vigoroso actor a quien el público vio en la película "Marta, la hija de la Alca" en el papel del carácter Metterich, vuelve a aparecer en la super producción "Cien Dias" que la Allana Film estrenará el miércoles 2 de octubre en el cine "Monumental". Se trata de Gustav Gruendgens, artista teatral de renombre en Alemania y director del teatro del Estado de Berlín. En el papel del canchalesco avaricioso, Grandpierre, en una creación que no pasa desapercibida para los críticos, Grandpierre en sus breves apariciones ha demostrado su profunda comprensión de la razón que llevó al actor a interpretar el papel del avaro y falso político francés, Grandpierre.

En alemán el relieve de la primera figura que es la de Napoleón, la estampa de este extraordinario personaje es de las que no se olvidan. En "Cien Dias", el actor Gruendgens, por su habilidad para crear personajes de exótica personalidad. A pesar de ello y como ocurre casi siempre, fuera de la pantalla es una excelente persona, sencillo, culto y sumamente afable.

La caracterización como Ministro de Policía de París durante el Imperio es notable por la simpatía de aquel hombre a quien Molière le atribuye una frase que él mismo escribió: "Es oportuno que el actor sea canchalesco" está impresa en la obra de Molière.

Para obtener tanta fidelidad en su labor, Gustav Gruendgens se documentó previamente antes de comenzar la filmación. Y así logró interpretar

La caracterización como Ministro de Policía de París durante el Imperio es notable por la simpatía de aquel hombre a quien Molière le atribuye una frase que él mismo escribió: "Es oportuno que el actor sea canchalesco" está impresa en la obra de Molière.

Para obtener tanta fidelidad en su labor, Gustav Gruendgens se documentó previamente antes de comenzar la filmación. Y así logró interpretar

La caracterización como Ministro de Policía de París durante el Imperio es notable por la simpatía de aquel hombre a quien Molière le atribuye una frase que él mismo escribió: "Es oportuno que el actor sea canchalesco" está impresa en la obra de Molière.

Para obtener tanta fidelidad en su labor, Gustav Gruendgens se documentó previamente antes de comenzar la filmación. Y así logró interpretar

La caracterización como Ministro de Policía de París durante el Imperio es notable por la simpatía de aquel hombre a quien Molière le atribuye una frase que él mismo escribió: "Es oportuno que el actor sea canchalesco" está impresa en la obra de Molière.

Para obtener tanta fidelidad en su labor, Gustav Gruendgens se documentó previamente antes de comenzar la filmación. Y así logró interpretar

La caracterización como Ministro de Policía de París durante el Imperio es notable por la simpatía de aquel hombre a quien Molière le atribuye una frase que él mismo escribió: "Es oportuno que el actor sea canchalesco" está impresa en la obra de Molière.

Para obtener tanta fidelidad en su labor, Gustav Gruendgens se documentó previamente antes de comenzar la filmación. Y así logró interpretar

La caracterización como Ministro de Policía de París durante el Imperio es notable por la simpatía de aquel hombre a quien Molière le atribuye una frase que él mismo escribió: "Es oportuno que el actor sea canchalesco" está impresa en la obra de Molière.

Para obtener tanta fidelidad en su labor, Gustav Gruendgens se documentó previamente antes de comenzar la filmación. Y así logró interpretar